

5 клас

20.04 Тема. Урок позакласного читання. Джеремі Стронг . « Розшукується ракета на чотирьох лапах». Домашнє завдання. Підготувати розповідь про одного з героїв твору (усно).

06.05. Тема. У світі мистецтва (літератури і культури). Домашнє завдання. Повторити тему « Казки народів світу».

08.05. Тема. « У пошуках скарбів. Узагальнення й систематизація навчального матеріалу. Домашнє завдання. Повторити тему « Світ дитинства».

6 клас 6-А 28.04. 6-Б 27.04.

Тема. « Моральні цінності в творі А. Ліндгрена « Міо, мій Міо». Образ головного героя. Перемога добра над злом. Домашнє завдання. Дати відповіді на запитання на с. 236 (усно) 1-3 запитання.

6 – А 05.05. 6- Б 04.05.

Тема. Міхаель Андреас Гельмут Енде. « Джим- Гудзик і машиніст Лукас». Фантастична країна Усландія та її мешканці . Домашнє завдання. Опрацювати матеріал підручника на с.240-243. Прочитати роман М. Енде « Джим- Гудзик і машиніст Лукас» (скорочено).

Тема. Моральні цінності у творі М. Енде « Джим- Гудзик і машиніст Лукас» (дружба, кохання, повага до інших, любов до батьківщини). Домашнє завдання. Дати відповіді на запитання на с. 243 (усно).

6- А 08.05. 6- Б 08.05.

Тема. Крістіне Нестлінгер. « Конрад, або Дитина з бляшанки». Незвичайність образу Конрада, риси його характеру. Домашнє завдання. Опрацювати матеріал підручника на с. 238- 240. Прочитати казку Крістіне Нестлінгер « Конрад , або Дитина з бляшанки».

28.04 7- А клас 7-Б клас

Тема. Рюноске Акутагава. «Павутинка». Р. Акутагава-майстер японської новели. Втілення ідеї про моральну справедливість у новелі «Павутинка». Домашнє завдання. Опрацювати теоретичний матеріал підручника на с.248-250. Прочитати новелу Р. Акутагани «Павутинка».

05.05. 7-А клас

04.05. 7-Б клас

Тема. Айзек Азімов. «Фах». Роздуми про майбутнє людства. Образ Джорджа Плейтена. Проблема духовної реалізації людини. Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі. Домашнє завдання. Опрацювати теоретичний матеріал підручника на с.266-267. Прочитати повість «Фах» Айзека Азімова.

Тема. Діана Вінн Джонс. «Мандрівний замок Хаула». Поєднання елементів казки і детективу у творі. Домашнє завдання. Опрацювати теоретичний матеріал підручника на с.256-257.

Прочитати твір Д. В. Джонс «Мандрівний замок Хаула».

27.04. 8-А клас

28.04. 8-Б клас

Тема. Ідея поваги й любові до людини. Сімейні цінності у творі Б.Космовської «Буба:мертвий сезон». Домашнє завдання. Підготувати розповідь про епізоди, що найбільше запам'ятались.

05.05. 8-А клас

28.04. 8-Б клас

Тема. Марина Аромштам. «Коли відпочивають янголи». Учителька та її учні: два погляди на один світ. Домашнє завдання. Опрацювати матеріал підручника на с.283-284. Прочитати повість «Коли відпочивають янголи» М.Аромштам.

Тема. Марина Аромштам. «Коли відпочивають янголи». Моральні проблеми (сімейні драми, перше кохання, конфлікти батьків і дітей, пошуки шляху в житті). Домашнє завдання . Дати письмову відповідь на запитання « Чи відпочивають мої янголи?»

9- клас

Тема. Тема знецінення культури в романі-утопії Р.Д.Бредбері «451 градус за Фаренгейтом».

Домашнє завдання. Підібрати цитатну характеристику до образів твору. 29.04.

Тема. Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві в романі-утопії «451 градус за Фаренгейтом». Домашнє завдання. Дати відповіді на запитання на с.302-303 (усно).

05.05. Тема. Урок позакласного читання. Гарпер Лі. Роман «Убити пересмішника». Домашнє

завдання. Прочитати роман Гарпера Лі «Убити пересмішника».

10 клас

Тема. Моріс Метерлінк. «Синій птах». М.Метерлінк як теоретик і практик «нової драми».

Концепція символістичного театру. Домашнє завдання. Опрацювати теоретичний матеріал підручника на с.234-240. Прочитати п'єсу-феєрію Метерлінка «Синій птах». 29.04.

06.05. Тема. Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії

М.Метерлінка «Синій птах». Особливості розвитку сюжету казки-феєрії. Роль фантастики.

Символіка образів. Трагування фіналу. Домашнє завдання. Написати твір-есе «Щастя- це...»

11 клас

29.04.

Тема. Ясунарі Кавабата- лауреат Нобелівської премії. Відображення самотності японської культури у повісті «Тисяча журавлів». Провідні ідеї твору. Образна система. Еволюція головного героя (Кікудзі). Символіка. Домашнє завдання. Опрацювати теоретичний матеріал підручника на с.152-159. Прочитати повість «Тисяча журавлів» Ясунарі Кавабати.

06.05. Тема. Милорад Павич. Утілення в оповіданні «Скляний равлик» рис постмодернізму.

Варіанти фіналу твору як ознака стилю М.Павича. Домашнє завдання. Опрацювати теоретичний матеріал підручника на с.171-175. Прочитати оповідання «Скляний равлик» М.Павича.